**Les mythes en Asie**

1. Le premier Mythe Asiatique : La plus ancienne écriture est celle des Sumériens vivant en Mésopotamie l’actuel Irak en 3000 av.J.-C. En déchiffrant les tablettes d’écriture cunéiforme on lit le mythe de la création du monde.

En Mésopotamie

Pendant que le dieu An crée le ciel, que Enlil fonde la terre, que le ciel et la terre sont séparés, que l'humanité voit le jour, Enki, le Roi de l'océan, du lointain vogue vers la terre. Et Enki dit: «Je suis le fils de An. An m'a confié la loi. Je veille sur les origines du ciel et de la terre. Je suis le père des pays. Je suis l'oreille des pays. Je fais régner la justice avec mon père An.» Et Enki dit: «Je surplombais le ciel. Là apparut la pluie. Je m'inclinais vers la terre. Là apparut l'eau, fluide. Et tout se mit à verdir et à bourgeonner. J'ai créé la charrue. J'ai ouvert les sillons. J'ai semé les graines dans le champ.»

Source :Die Schöpfungsmythen der Menschheit. Düsseldorf: Patmos 2004

1. La dualité des mythes Asiatiques
   1. En général les mythes sont construits sur deux principes qui s’opposent ou se complètent

Par exemple : d’une part la lumière le soleil et le feu te d’autre part l’obscurité la lune et l’eau.

En chine : l’oiseau solaire s’oppose au serpent ou a un animal aquatique

* 1. Le Yin et le Yan Le noir est le principe féminin la lune, l’obscurité, la fraicheur. Le blanc est le principe masculin, le soleil, la luminosité, la chaleur. 

1. Fonction des mythes
   1. Fonction explicative : Les mythes donnent une explication sur la création du monde la genèse.

*La Chine La création du monde par le Yin et le Yang.*

*Avant la séparation du ciel et de la terre régnaient le chaos, le vide, l'obscurité et les profondeurs insolubles de l'océan primitif. Du chaos sortit l'œuf originel, l'œuf de l'univers. Dans cet œuf dormait P'an Ku, le premier être vivant. Son sommeil dura dix-huit mille ans. P'an Ku finit par s'éveiller et brisa la coquille de l'oeuf. Les éléments de la coquille volèrent en éclats à travers l'espace. Les plus légers et les plus purs, le Yang, volèrent vers le haut, tandis que ceux qui étaient plus lourds, le Yin, tombèrent et créèrent la terre sombre.*

La pensée traditionnelle chinoise démontre à travers le «Yin» et le «Yang» deux concepts contraires qui sont indissociables l'un de l'autre. Le Yin et le Yang ne sont pas deux forces exclusives ou deux contraires fondamentaux; ils représentent une unité duelle.

Karl Johaentges/Uli Franz: Chinas heilige Berge. Frederking & Thaler 2005

* 1. Fonction explicative des phénomènes naturels qui angoissent l’homme

Exemples :

* + - 1. en chine Yi l’archer sauveur du monde.( les dix soleils)

*Un jour, dix soleils se levèrent en même temps sur le monde, provoquant une catastrophe : les rochers fondaient, les plantes se desséchaient et les animaux mouraient. Yi, archer, abattit alors neuf des dix astres. C'est ainsi que le monde fut sauvé.*

* + - 1. Exemple : en Inde Le mythe de Vaïvasvata (le déluge)

**La légende de Vaïvasvata**

Les Manous étaient une succession de quatorze souverains successifs, ancêtres de l'Humanité. L'un d'eux, Vaïvasvata, fut avetit par un poisson géant ayant une corne à la place de la nageoire dorsale qu'un terrible déluge se préparait. La conséquence serait effroyable : plus aucun être vivant. Le poisson lui conseilla alors de construire un bateau dans lequel il mettrait des semences et des animaux.

Tandis que les eaux montaient et montaient encore, Vaïvasvata attacha une corde à la corne du poisson géant qui le dirigea parmi les vagues jusqu'à ce que les eaux retrouvent leur niveau habituel. Ainsi, les plantes et les animaux ont put être sauvées, grâce à Vaïvasvata.

* 1. Fonction politique :

Le mythe divinisent les familles impériales : la mythologie Japonaise explique l’origine de la famille impériale comme d’ascendances divine jusqu’à la fin de seconde guerre mondiale

Les sources

<http://www.bibliomedia.ch/fr/offres/offres_bibliotheques/documents/expo_mythes.pdf>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Yin_et_yang>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Plateau_du_Golan>

<https://www.google.fr/search?q=golan&rlz=1C1CHMC_frFR544FR559&oq=golan&aqs=chrome..69i57j0l5.1876j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.google.fr/search?q=aquifere&rlz=1C1CHMC_frFR544FR559&oq=aquifere&aqs=chrome..69i57j0l5.4697j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.google.fr/search?q=mythes+antiques+asiatiques&rlz=1C1CHMC_frFR544FR559&oq=mythes+antiques+asiatiques&aqs=chrome..69i57.19472j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.google.fr/search?q=yin+yang&rlz=1C1CHMC_frFR544FR559&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiQ-tOf_-HYAhWGZlAKHZvTBrQQ_AUICigB&biw=589&bih=495>

<https://www.google.fr/search?q=yin+yang&rlz=1C1CHMC_frFR544FR559&oq=ying&aqs=chrome.1.69i57j0l5.5730j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_chinoise>

<https://www.google.fr/search?q=mythes+antiques+asiatiques&rlz=1C1CHMC_frFR544FR559&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xACVvazENcnJsM%253A%252CBSH75hf-c5WbrM%252C_&usg=__Dqr3tqK8Ys4wYEdfLh_q02CDhKk%3D&sa=X&ved=0ahUKEwivq_nM9OHYAhXOZlAKHWfVCscQ9QEISzAH&biw=1067&bih=513&dpr=1.5#imgrc=xACVvazENcnJsM>:

<http://www.bibliomedia.ch/fr/offres/offres_bibliotheques/documents/expo_mythes.pdf>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_japonaise>

<http://arkeson.pagesperso-orange.fr/>

<https://www.babelio.com/liste/4977/Mythes-contes-et-legendes-de-Chine>